

Сохрани своё здоровье!



Стр. 3

Особо НЕ охраняемая территория



Стр. 4

Каждый день проживать по-новому



Стр. 5



12+

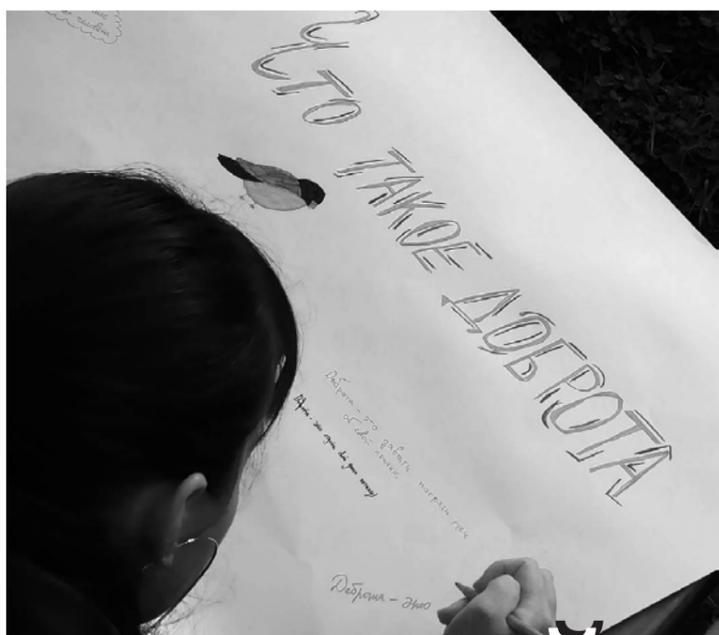
молодёжная газета г. Северодвинска №5 (258) сентябрь 2020



RSPR 90-02907-Г-01



Электронная версия газеты – на сайте «Молодёжь Северодвинска», официальная группа – на сайте «ВКонтакте»



НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Вдохнём поглубже и вперёд!

Вот и пришла осенняя пора. На улице льют дожди и опадают листья с деревьев, возвращаются холода, наполняя воздух прохладой. И это вовсе не повод унывать! Город постепенно возвращается в свой привычный ритм, нарушенный недавней пандемией. А мы ведь так давно ждали настоящей встречи с городом и с друзьями!

Улыбнись, почувствуй чудесную пору осени и посмотри, сколько событий она уже успела принести. Несмотря на наступающие холода и на угрозу второй вирусной волны, жители нашего города объединяются всё боль-

ше. Начинается период походов в кино, проведения общественных мероприятий, получения новых знаний. Кто-то берётся усердно готовиться к ЕГЭ и даёт себе обещание учить и не прогуливать больше. В общем, вдохнём поглубже и вперёд!

Мы все разные, и у каждого своё отношение к переменам в погоде, но всех нас может объединять любовь к посиделкам холодным осенним вечером с кружкой тёплого чая в кругу дорогих нам людей. Окунаясь в события осени, давайте вспомним о том, какое замечательное лето осталось позади. Мы уже подготовили интересные статьи. А ты готов читать? Начинай!



Анастасия ВЯТКИНА

ОТКРОЙ СВОЙ ГОРИЗОНТ!

Фото Анастасии ВЯТКИНОЙ



О волонтерском фестивале «Горизонт» читай на стр. 2

(СТО)ЛИЦА Онлайн-абитура

Из-за карантина абитуриентам пришлось поступать дистанционно, вступительные экзамены они сдавали дома с помощью специальных программ. Давайте узнаем, с чем они столкнулись. Что стало легче, а что доставило неудобства?



Ирина Онучина, 18 лет:

– Было сложно разобраться, как отправлять документы, потому что у многих вузов неудобные сайты. С другой стороны, мы не потратили деньги для того, чтобы ездить в другой город. Также мне не понравилось, что пришлось долго ждать приказы о зачислении.



Дарья Бредникова, 18 лет:

– Стало удобнее: подавая документы в разные города, не обязательно было приносить оригиналы документов в приёмную комиссию. Однако многие поступали нечестно, подавая согласия на зачисление в несколько вузов. Из-за этой проблемы рассчитать шансы на поступление было сложно.



Дарина Носонова, 18 лет:

– В плане подачи документов было удобно, а вот с переездом возникли проблемы. Никто не мог составить точное расписание заезда в общежитие и начала учёбы.



Надежда Костина, 17 лет:

– Было удобно сдавать экзамены, ведь организаторы позаботились о том, как мы будем проходить творческие испытания. Минус такого поступления в том, что мне хотелось лично пообщаться со студентами и педагогами вузов.

Дарина АВСИЕВИЧ

ПАМЯТЬ

Родные лица

Весь этот год наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Памятные мероприятия в честь этого события проводятся по всей стране. Молодёжь нашего города, конечно, не осталась в стороне.

19 сентября состоялось открытие фотовыставки «Память. Подвиг. Победа». На втором этаже ЦУМа звучали военные песни и стихотворения. На выставке представлены десять реконструированных портретных фото времён Великой Отечественной войны. Известно, что приём реконструкции используется в творчестве для большего погружения в историческую эпоху и наглядности её представления современникам. Образы участников войны воссоздали их родственники. С «моделями» в этом проекте работали фо-

тографы, стилисты, костюмеры, гримёры, парикмахеры – вместе они старались повторить старую фотографию до мелочей: выражение лица, позу, одежду, причёску. На каждом плакате две фотографии – военная и современная – представлены в сравнении, а под ними описывается история близкого человека – героя реконструкции.

Все участники получили памятные призы от организаторов проекта, который реализуется при поддержке Администрации Северодвинска по программе «Молодёжь Северодвинска». Подобные проекты помогают нам не забывать историю нашей страны и пронести её через поколения. Победа в этой войне досталась великим трудом и огромными потерями, наши предки сражались, рисковали жизнью, погибали, чтобы мы сейчас



ПОЖАРСКАЯ Вероника Александровна
двоюродная правнучка

ЛЕМЕСКО Александра Павловна
двоюродная прабабушка

спокойно жили под мирным небом. Нам очень важно интересоваться историей своей семьи и своей страны. А сама идея проекта необычна и очень интерес-

на для молодёжи, спасибо за это организаторам – Молодёжному центру.

Полина ПОСПЕЛОВА
Фото автора

ФЕСТЫ

Открой свой горизонт!

Часто ли вы задаётесь вопросом о том, как саморазвиваться дальше? Что мешает вам в этом? А может вы просто не знаете, какие возможности для саморазвития есть в нашем городе? Вот участники волонёрского фестиваля «Горизонт» уже знают!

Фестиваль «Горизонт» прошёл в сентябре на Аллее Молодёжи в три этапа: 5, 12 и 20 сентября. Что интересно, эмблема фестиваля – зонтик ни в один из дней так и не понадобился – организаторам (Молодёжному центру) и участникам очень повезло с погодой. На фестивале собрались волонёрские отряды Северодвинска, Архангельска и Новодвинска: «Андромеда», «Флешмоберы», «Волонтё-

ры Медики», «Высота» и другие. Яркие костюмы, разнообразные конкурсы и флешмобы никого не оставили равнодушным и подарили яркие впечатления и от-

личное настроение всем присутствующим. Большинство конкурсов придумали школьные волонёрские отряды из 17 лицей, школ № 9, 11 и 22. Пред-

ставители «Северного кванториума» и «Молодёжки ОНФ» проводили мастер-классы. Клуб молодых семей организовал «Семейное кафе» с развлечениями для детей и взрослых. Участники смогли попробовать себя в роли химиков, биологов, конструкторов, они делали оригами, играли с друзьями в различные настольные игры и получали оригинальные призы.

Будем надеяться, что в дальнейшем подобные мероприятия будут проводиться всё чаще, и у молодых наших горожан будет много возможностей и дальше раскрывать свой творческий потенциал, стремясь к новым и новым горизонтам.

Анастасия ВЯТКИНА
Фото автора



ЯВЛЕНИЯ

Школа после «апокалипсиса»

2020 год для многих выдался тяжёлым в связи с распространением коронавирусной инфекции. Нелегко пришлось и школьникам, их учителям и родителям. Работать и учиться приходилось в крайне непривычных условиях. Почти для всех это было в новинку, а сейчас постепенно всё возвращается в норму. Однако в новом учебном году в школах произошли кое-какие изменения...

Наверное, самой радостной для учеников и их родителей стала новость о начале работы всех северодвинских школ. Первого сентября ученики вновь переступили порог школы, сели за парты и снова начали получать знания в привычной обстановке. Но эпидемия не прошла бесследно. В школах до сих пор введены строгие меры предосторожности.

Во-первых, стали обязатель-

ными для всех учеников и учителей некоторые «процедуры» при входе в школу: это измерение температуры и обработка рук антисептиком. Всё ради безопасности.

Помимо этого, чтобы не допустить большого скопления учеников, наша школа, как и многие другие, изменила расписание уроков. Многие классы теперь приходят в школу не к первому уроку, а ко второму, третьему или даже четвёртому. Но, кажется, это ничуть не расстроило учеников. Наконец-то будет время выспаться! Также, чтобы не допустить скопления учеников, обучающимся запрещено свободно передвигаться по школе. Теперь учителя ходят по кабинетам, чтобы провести свои уроки.

В столовую школьники тоже ходят по новому расписанию. Кушать одновременно приходит



не больше двух-трёх классов, и сидят они только на безопасном расстоянии друг от друга. Заказы еды теперь осуществляются только организованно по картам, нельзя просто прийти и заказать себе что захочется. Очень жаль, но здоровье важнее.

Ещё в школе отменили дежурство. Теперь никто не сидит на этажах с метлой и не следит за порядком, и в раздевалке тоже

никого нет. Ученикам приходится брать верхнюю одежду с собой в свои кабинеты.

Теперь обучение в школе стало не таким, как прежде, но оно всё равно лучше дистанционного. Всё пройдёт, нужно только немного подождать, ведь нелёгкие времена требуют серьёзных мер безопасности.

Евгений СУВОРОВ
Фото автора

А КУШАТЬ ХОЧЕТСЯ ВСЕГДА...

Сохрани своё здоровье!

Питание – основа нашей жизни. Невозможно жить полноценно, когда ты нездоров, а сбалансированное и регулярное питание – залог здоровья каждого человека, особенно ребёнка. Дать возможность правильно питаться в течение дня может организованное горячее питание в школе. Однако, к сожалению, многие дети, становясь старше, отказываются питаться организованно, хотя это очень важно. Чтобы разобраться в причинах, я решила провести исследование в своей школе №20.

В 20-й школе в начальных и пятых классах все ученики питаются по накрытию, но, начиная с шестого класса, некоторые из школьников отказываются от горячего питания. А старшеклассники почти все питаются самостоятельно, отстояв в буфет общую очередь. Для выяснения причин я провела три анкеты, чтобы узнать мнение родителей, учителей, и, конечно же, самих учеников.

Анализируя результаты анкет, можно понять следующее: многие ребята постарше счита-

ют, что по накрытию питаются только малыши, а в столовой нет того, что они любят. Кому-то больше по душе сбежать в магазин на перемене, перехватив что-то вкусное и совсем не полезное. Кто-то и вовсе не ест во время учёбы, хотя и находится в школе по шесть и более часов. Младшие же школьники считают, что намного проще питаться по накрытию, и они привыкли

так делать с первых дней, к тому же влияние взрослых (родителей и учителей) более весомо в младшем возрасте.

Школьники говорят о том, что они питались бы в школьной столовой, если бы меню было более разнообразным, а цены ещё ниже, чем есть сейчас. Родители в общем согласны с ними, так как понимают всю важность горячего питания в школьное вре-

мя для здоровья их детей.

Учителя считают, что учащиеся начальной школы питаются массово потому, что их родители этого хотят. Дети только что воспитывались в детском саду или дома, а там всё время организовано горячее питание. Далее родители уже не имеют такого влияния на детей, которые желают самостоятельно выбрать блюда, не учитывая их питательной ценности. Мнение учителей, согласно анкетированию, также сходится с высказываниями учащихся – нужно разнообразить меню. Ведущую роль в возврате питания старшеклассников в школьной столовой учителя отводят пропаганде здорового питания в семье и при переходе школьников в среднюю школу.

Рациональное питание можно обеспечить через организованное питание в школе. Это имеет и ряд других плюсов, которые важны не только для физического здоровья детей:

- ребята не будут опаздывать на уроки, так как не надо стоять в очереди; к тому же ученики более младших классов всегда

стоят последними, а так – не придётся ссориться;

- прозрачность вопросов питания гарантируется, ведь при помощи сайта МП КПП родители могут следить за тем, что едят их дети;

- совместное питание формирует в учениках дух сплочённости, единства – вместе на уроках, вместе в столовой.

«Ты ешь то, что ты ешь». Здоровье детей невозможно обеспечить без рационального сбалансированного питания, которое является необходимым условием гармоничного роста, физического и психического развития, способности к обучению, профилактики заболеваний, устойчивости к инфекциям.

Здоровые дети – счастливые дети, и в этом залог нашего светлого будущего. Необходимо, чтобы каждый ребёнок двигался вперёд к своим мечтам, не оглядываясь на плохое самочувствие. Хочется верить, что нам всё по плечу!

Юлия ПОРЫВКИНА, 11Б
класс МБОУ «СОШ №20»
Фото автора



СТРОГИЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

ДО vs «Мел, доска и тряпка»

В этом году мы столкнулись с новой формой образования, а именно с дистанционным обучением (ДО). «Воробей» уже писал про то, как ученики обучались дома, а теперь узнаем, каково приходится учителям. Рассказала мне об этом учитель русского языка и литературы школы №12 Дарья Владимировна Суслова.

– Дарья Владимировна, как вы решили стать педагогом?

– На факультет филологии я попала случайно и вовсе не думала тогда о педагогической деятельности. Но, как водится, практика всё показала. На практике мне так нравилось готовиться к урокам, искать что-то интересное, нестандартное! Учиться и учить детей, выводить каждый этап урока. Нравилось искать какие-то загадки, лингвистические ребусы и многое другое. Ну и дети, конечно же, покорила меня своей открытостью, желанием работать и добиваться результата. Тогда я поняла, что хочу быть учителем.

– Когда вы учились, готовили ли вас к дистанционной работе? Если нет, то считаете ли вы это пробелом в высшем педагогическом образовании?

– Конечно, нет. Нас к такому не готовили. И мы, естественно, понятия не имели о том, как реализовывать такой формат обучения. Я бы не назвала это проблемой, это новая задача, перспектива, которую должна учи-

тывать высшая школа при обучении будущих педагогов.

– Что бы вы хотели поменять в нашем образовании в связи с современными условиями?

– Хотелось бы, чтобы система стала более гибкая и мобильная. Например, я расширила бы доступ к интернету в школах и, по возможности, каждый кабинет оборудовала компьютерной техникой, чтобы проводить онлайн-минутки. Век цифровых технологий идёт впереди планеты всей, а у нас до сих пор во многих школах – мел, доска и тряпка...

– Сложно ли было вам на дистанционке?

– Очень сложно. Всем: и учителям, и ребятам, и родителям. Я бы выделила три самые серьёзные проблемы. Во-первых, это касается объёма материала, который должен усвоить ученик по ту сторону экрана. Достаточно сложно ученику самостоятельно это сделать. Во-вторых, проверка возросла в геометрической прогрессии. И ты при этом не видишь ни глаз ученика, ни эмоций, по которым можно догадаться, понимает он материал или списывает. Ещё одна проблема – сбитый режим дня. Всё-таки, я считаю, школьнику нужна дисциплина и режим, и это не для того, чтобы загнать его в рамки, а для того, чтобы было легче справляться с поставленными задачами.

– Как вы относитесь к тому, что в работе пришлось исполь-



зовать социальные сети?

– Для меня странички в соцсетях носят личный характер. Это не моя рабочая зона, не мой рабочий кабинет. В первую очередь, я размещаю в них то, что выражает меня: мои настроения, мои эмоции, мысли, чувства. Меня очень огорчило, когда в период дистанционного обучения единственной, выдержавшей всей нагрузки платформой стал сайт «ВКонтакте», и тогда все «ломанулись» нарушать границы твоего микромира. Я негодовала. Мне пришлось закрыть свою страницу, хотя я экстраверт, но такого пристального внимания мне не хотелось. Это нарушает межличностные границы, плохо влияет на деловые отношения.

– И всё-таки понравился ли

вам формат дистанционного обучения? Какие плюсы и минусы вы можете выделить?

– Дистанционное обучение нужно дозировать, я бы не хотела, чтобы обучение полностью перешло в такую форму. Из плюсов можно выделить широкий охват аудитории, доступность информации, разнообразие подачи материала, скорость, автоматичность и другие. Из минусов я бы назвала то, что в таком режиме, в котором мы работали, совсем не соблюдаются условия для сбережения здоровья. Далее, невозможность отследить самостоятельность выполнения заданий. Существенный минус в том, что были низкие требования к выполнению работ, отсюда – их низкое качество. Оценки ставились выше хотя бы

за то, что ребёнок хоть что-то поделал. Вот, пожалуй, перечень основных плюсов и минусов дистанционного обучения.

– Думаете ли вы, что в будущем все будет учиться в таком формате на постоянной основе?

– Нет. Надеюсь, что нет. Это утопия. Абсолютного перехода на ДО не будет. Есть смысл вводить его дозированно, когда это действительно необходимо, но «живого» учителя никто не заменит.

– Удобно ли вам было преподавать ваш предмет на дистанционке?

– В принципе, мне было удобно работать с платформами, которые использовались. Неудобно было только читать сфотографированные работы учеников из-за непонятного почерка, а так, я старалась задавать минимум. Спасли, конечно, такие платформы, как «Решу ОГЭ, ЕГЭ», «Российская Электронная школа», «Учи. Ру». Если конкретно говорить об организации: задания выкладывались с утра, обозначались сроки сдачи, и в течение дня я отвечала на возникающие вопросы, проверяла готовые работы. А где-нибудь в 16.00 – 17.00 мой рабочий день у компьютера заканчивался.

– Как вы провели время на изоляции и каким образом повлияла она на вас?

– Я, конечно, старалась соблюдать самоизоляцию. Поначалу

Окончание на стр. 6

ГЛОБАЛЬНО МЫСЛИМ



СТРОЧКА МНЕНИЯ

«Навигатор»: испытание на прочность

Анна БУЛДАКОВА,
Школа-студии
журналистики «Контакт»
МАОУДО ДЮЦ:

— Какое самое страшное слово этого лета? «Коронавирус»? — скажете вы. «Навигатор»! — с уверенностью отвечу я. Не знаю, как у вас, а у меня при упоминании этого слова уже начинает дёргаться глаз. Многие прошли испытание на прочность новой системой, не раз задаваясь вопросом: «Кто и зачем это придумал?» Так что же такое «Навигатор»: попытка улучшить нашу жизнь или очередная формальность?

Для тех, кто не знает, «Навигатор» дополнительного образования — нововведение 2020 года. Эта онлайн-система позволяет каждому ребёнку получить сертификат, на который будут поступать денежные средства на оплату кружков и секций. Звучит красиво, не так ли?

По сути, задача «Навигатора» — упорядочить систему дополнительного образования в нашей стране, сделать её более простой, удобной и доступной. Какие-то улучшения, и правда, есть. Например, на сайте «Навигатор дополнительного образования Архангельской области» (<https://dop29.ru>) представлено большинство детских объединений по интересам в регионе, и тебе остаётся только выбрать, исходя из твоих увлечений, места жительства, возраста и даже особенностей здоровья. Подобрать подходящий для тебя кружок помогут фильтры сайта. В этом плане «Навигатор» просто необходим: иногда о существовании каких-то организаций мы можем даже не подозревать, а новая система позволяет детально изучить каждую программу, узнать расписание занятий и педагогов, и всё это — не выходя из дома! Но всё безупречно, к сожалению, только в теории...

На практике же мы сталкиваемся с множеством недостатков, которые пока перекрывают все плюсы данной системы. Самый первый недостаток — сложность и запутанность. Многие дети и взрослые на себе испытали все хитросплетения «Навигатора»! Чтобы посетить кружки, нам пришлось пройти регистрацию на сайте, активировать сертификат,



собрал необходимые документы, а потом — бесконечная бумажная волокита: справки, заявления, согласия, договоры... Я уже и не вспомню всех тех бумаг, на которых стоит моя подпись. Бюрократия добралась даже сюда — в сферу дополнительного образования! Но это ещё не самое страшное! Как оказалось, сертификатом можно оплатить только один кружок, а ведь многие активные ребята посещают не одно объединение. Я сама оказалась в такой ситуации. Мне удалось найти выход: пообщавшись с педагогами, я выяснила, что есть программы, для посещения которых сертификат не нужен. У меня появился шанс заниматься сразу в двух объединениях. Однако, к сожалению, бесплатные программы реализуются не везде, ребятам приходится отказываться от любимых занятий!

Но эта проблема решаема! Мне кажется, система должна стать более гибкой. Например, можно принять решение удваивать сертификаты ребят, желающих записаться сразу в два кружка, за счёт тех, кто не использовал их в прошедшем году. Или же можно позволить ребёнку, потратившему свой сертификат, посещать другие секции бесплатно. В любом случае, желание развиваться надо поощрять, а не подавлять! Вариантов решения проблемы много, если хорошенько подумать.

«Навигатор» — хорошая идея, надо только правильно её реализовать. Объективно говоря, пока данная система не соответствует реалиям современного общества, ей, бесспорно, есть куда расти, и тогда будущие поколения ещё скажут за неё «спасибо»!

Остров Ягры в устье Северной Двины — самое красивое и удивительное место Северодвинска. Сюда, на берег Белого моря, приезжают отдохнуть сотни людей. Здесь есть прекрасный сосновый бор, но с каждым годом его состояние ухудшается, немногие заботятся о нём, люди срубают деревья и разбрасывают мусор...

Летом в социальной сети «ВКонтакте» я увидела запись, что на 26 июля запланирована уже вторая уборка в Ягринском бору, и поехала на остров. На месте встречи (Приморский бульвар, 42) активист Илья Кузубов сразу же вводил всех прибывающих в курс дела.

На уборку пришли человек тридцать-сорок. Мы разделились: кто-то должен был ездить с тачками по пляжу и бору, отвозить мешки, чтобы не носить тяжести; кто-то закапывал костровища (меньше костров — меньше «посиделок» и, соответственно, мусора). Все остальные пошли собирать мусор в мешки. Нас предупредили, что смотреть нужно в кустах и высокой траве — там «прячется» большая часть мусора. За время уборки мы успели два раза пройти сосновый бор от начала до конца, и у каждого получилось набрать один-два мешка. Оказалось всё же, что на этот раз мусора было уже меньше, чем при первой уборке. Потом мы все вместе ждали мусоровоза, время ожидания пролетело быстро, все делились своими впечатлениями. Наша уборка длилась всего два часа. За это время мы погуляли по сосновому бору, позагорали, а самое главное — сделали этот мир немножечко чище!

По заданию редакции, я поговорила о проблеме бора с Ильёй Кузубовым. Илья — известный общественник, организатор Северного арт-фестиваля «Тайбола» и многих проектов. Вот только недавно команда «Тайболы» увековечила на очередной стене пятиэтажки на Яграх негласный символ города — две сосны у моря, которые город не смог сберечь...

— Илья, вы известны, прежде всего, своими творческими проектами (фестиваль, деревянные скульптуры, росписи городских стен), а сейчас вы занялись экологией и организуете уборки в бору. Почему и зачем?

— Этим летом я остался дома, никуда не уехал. Я увидел, что состояние Ягринского бора с каждым годом всё хуже. Все мои

друзья знают, что я собираю мусор с середины двухтысячных. И сейчас решил привлечь больше внимания, чтобы было больше результата. Всё, чем я занимаюсь, направлено на перевоспитание людей, на переосмысление жизни. Надеюсь, все, кто пришёл сегодня прибраться, будут распространять эту идею, ведь чем больше людей будет помогать, тем меньше мусора будет. Но дело не только в мусоре, мне дорого это место, наверное, как и всему Северодвинску. Хотелось бы, чтобы оно сохранилось как можно дольше.

— Что такое ОЗЯБ? (Это слово заинтересовало меня в посте про уборку).

— ОЗЯБ — это «Общество защиты Ягринского бора». Мне пришла идея такого смешного названия, аббревиатуры, когда я в очередной раз увидел срубленные деревья, брошенные просто так, даже не для костра. Я написал пост гнева на своей странице в социальной сети «ВКонтакте», откликнулось достаточно много людей. После этого мы сняли ролик про проблемы бора в рамках проекта «Северодвинск в деталях», но и это была критика, а моя позиция — действие, я стараюсь меньше писать и больше делать.

Общество создано для того, чтобы пришло понимание: этой территорией нужно заниматься. Хотя организация пока никак не оформлена, думаю, что в будущем она станет НКО. Главная задача — сохранить лес любой ценой и лучше это сделать не только запретами, но и ответственным отношением к жизни и ко всему, что у нас есть. Потому что, если этого не будет, я, наверное, перееду отсюда, и мне кажется, что последние творческие люди тоже уедут. Город у нас унылый, серый, а Ягринский бор — это курорт, особенно в хорошую погоду. И хочется его сохранить, не только для себя, а для горожан и гостей со всей области. Хотя пляж и бор имеют статус особо охраняемой территории, её почти никто не охраняет. Расставлено лишь несколько знаков, до которых никому нет дела, будто их никто и не замечает даже. Например, есть знак, запрещающий движение транспортных средств в водоохранной зоне — пятьсот метров от берега моря, но до этого никому нет дела, многие люди ездят по берегу.

Я считаю, что если плотно не заниматься этой территорией и не

действовать, то через десять лет тут будет не триста сосен, а двести. Это проблема антропогенного характера. А ещё есть проблемы природные — наплывающая дюна, водная, ветровая эрозия... С одной стороны — люди и город, с другой — дюна. Эти изменения происходят неизбежно, и, если ничего не делать, они будут ускоряться.

— Как вы думаете, многие ли люди даже в нашем городе знают, что Ягринский бор — это особо охраняемая территория и надо соблюдать определённые правила, отдыхая в таких зонах?

— Я думаю, большинство даже не догадывается, и надо об этом рассказывать. Нужны качественные, красивые и понятные навигационные знаки. А нормы все давно прописаны: не ездить на машинах, не разжигать костры, не мусорить...

Действительно, в интернете можно найти Решение городского Совета депутатов «Об особо охраняемой природной территории местного значения — природный рекреационный комплекс «Сосновый бор острова Ягры»». В нём написано, что запрещено делать на территории Ягринского бора: рубить лес на дрова, делать подсочки (надрезы) на деревьях, засорять территорию бытовыми и промышленными отходами, организовывать свалки, разводить костры в не отведённых для этих целей местах, запрещены проезд, мойка и стоянка автомобилей и ещё многое другое. Принят документ был ещё в 2002 году, и некоторые изменения вносились в него в 2009-м и 2016-м. Вы только подумайте, 18 лет наш бор является особо охраняемой территорией, которую до сих пор почти никто не охраняет. И я сейчас не о том, что нет охранных патрулей или каких-то заграждений. Я говорю о том, что даже у нас, местных жителей, в голове нет особого отношения к этому островку природы как к заповедному месту.

Почему многие люди никак не могут понять, что уже давно пора начать заботиться об окружающей среде, делать добрые полезные дела на благо природы. Если каждый человек задумается над этим и начнёт с себя, мы сможем справиться! Объединяйтесь в общество ОЗЯБ (группа есть в сети «ВКонтакте») — возьмём наш любимый Ягринский бор под защиту!

Надя БЕЗГODOVA
Фото автора

ВАЖНАЯ ПТИЦА

Каждый день проживать по-новому

С 7 по 27 сентября во Всероссийском детском центре «Орлёнок», в лагере «Звёздный» в пятнадцатый раз проходит Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». Более 380 девочек и мальчишек из 80 студий приехали, чтобы усердно поработать: научиться чему-то новому и научить других.

18 сентября на форум приехал журналист, телеведущий, генеральный продюсер компании «Первый канал. Всемирная сеть», ведущий программы «Пусть говорят» Дмитрий Борисов. Дмитрий Дмитриевич не впервые приезжает на форум: 13 лет назад он побывал на одном из первых «Бумерангов» в качестве спикера, а сейчас уже на протяжении семи лет приезжает как гость.

В течение трёх дней у журналиста было много встреч с ребятами. Всем юным корреспондентам хотелось пообщаться с ним, узнать как можно больше эксклюзивной информации.

– Дмитрий, какие три самых лучших совета вы могли бы дать начинающему ведущему?

– Ключевые советы очень простые: первое – интересоваться человеком, с которым ты разговариваешь, второе – смотреть на него и искать связь глазами, и третье – перед встречей нужно подготовиться – посмотреть что-нибудь ещё с его участием, послушать, почитать, быть готовым. Всё просто, на самом деле!

– В работе ведущего часто происходят нештатные ситуации, которые очень сложно переживать эмоционально. Как вам удаётся сохранять спокойствие?

– Никак не удаётся, внутренне – никак, но внешне не показываю. Нужно просто тренироваться. Чем больше общаешься с людьми, тем больше учишься некоторые вещи пропускать не через себя, а проходить стороной.

– А почему именно журналистика стала вашим главным увлечением?

– Журналистика – это же крутая вещь, потому что, когда

ты решил стать журналистом или занимаешься чем-то, связанным с медиа вообще, ты можешь быть кем угодно, каждый день ты можешь менять увлечение. Если тебе нравится путешествовать, то ты можешь снимать программу про путешествия или поехать взять у кого-нибудь интервью. Если тебе нравится музыка, то ты можешь ходить на концерты, как бы по работе. Всё что угодно! Ты каждый день можешь проживать по-новому!

– Есть ли ещё передачи, в которых вы хотели бы стать ведущим?

– Не знаю, есть ли такие. Вроде все, какие хотел, повёл или веду. Мечтой была программа «Время», с «Пусть говорят» сейчас всё в порядке...

– С чем связано ваше увлечение коллекционированием фотографий закатов?

– Во-первых, это красиво. Во-вторых, это заставляет задуматься о сути нашего существования, потому что это такое время прекрасное, ведь закаты очень красивые, но очень корот-

кие. И если ты его пропустил, то пропустил, а двух одинаковых закатов не бывает, и больше его, конкретного, не увидишь...

А ещё на ток-шоу с Дмитрием Борисовым ребята и вожатые форума «Бумеранг» соревновались с известным телеведущим. Дмитрий танцевал, отвечал на вопросы на знание самого себя и не только, вспоминал названия известных передач, отгадывал по первым строчкам популярные у молодёжи песни. Одним из ведущих этого ток-шоу был уче-

ник нашей северодвинской студии «Контакт» Детско-юношеского центра Руслан Беляев. Он поделился впечатлениями от работы с Дмитрием: «Так как Дмитрий Борисов – медийная личность, я был уверен, что человек он достаточно сложный, и общение с ним будет даваться очень нелегко, но на самом деле он очень простой и классный».

Софья ВАКАРИНА

Фото из группы «Форум "Бумеранг" - Диалог поколений» в ВК



ВМЕСТЕ

Найди свой студотряд!

Помощь всегда необходима – в ней нуждаются многие люди, животные, природа. Сегодня для этого создаётся всё больше волонтерских организаций. Одна из них называется «Российские студенческие отряды» (РСО). Студентка Северного государственного медицинского университета Даша Тотолдина, состоящая в этой организации, рассказала мне о ней много интересного.

– Даша, что такое РСО?

– «Российские студенческие отряды» – это молодёжная общероссийская организация. Её «корни» уходят далеко в Советский Союз, когда на базе высших учебных заведений формировались отряды. Их главная задача была в том, чтобы помочь государству в различных отраслях: строить дома, выезжать вожатыми в лагеря и прочее. В основном отряды были строительные. После развала СССР деятельность студенческих отрядов прекратилась. А потом они стали заново возрождаться. Организация снова сформировалась в двухтысячных.

– Какие в ней есть направления, чем можно заниматься в каждом из них?

– Наша организация, по большей части, занимается волонтерской деятельностью и также обеспечивает кадрами страну на разных площадках. Основные отряды – это педагогические (выезжают в детские лагеря для работы вожатыми), строительные (летом они отправляются на различные стройки), медицинские (работают на базе лечебно-

профилактических учреждений – в поликлиниках и больницах. Ещё есть отряды проводников, которые работают в поездах, сервисные отряды – они помогают людям с обслуживанием в отелях, на фестивалях и мероприятиях – это официанты, бармены, регистраторы и так далее. Существуют и путинские отряды, занимающиеся обработкой рыбы, сельскохозяйственные отряды, которые работают на сельскохозяйственных участках, особенно на сборе урожая. Сейчас направлений очень много...

– Как ты попала в эту организацию и сразу ли влилась в коллектив?

– Я попала в эту организацию на втором курсе своего обучения в медицинском университете в Архангельске. На базе моего учебного учреждения существует несколько студенческих отрядов, и в один меня пригласила моя подруга. Она проработала там уже год, и благодаря её рассказам о своих впечатлениях я загорелась идеей тоже туда вступить. У меня это получилось. Вот так началась моя история в студенческих отрядах. Коллектив подобрался хороший, внутри него было несколько должностей: командир, который отвечает за всех и направляет ребят, координирует работу отряда; есть комиссар – человек, который отвечает за то, чтобы все взаимодействовали друг с другом, помогает найти «ключики» для формирования команды, проводит различные мероприятия на знакомство для укрепления единства. Поэтому

с тем, чтобы влиться в коллектив, у меня проблем не было, как и у других.

– Расскажи о своей деятельности в РСО.

– Моя деятельность в РСО заключается в том, что летом я выезжаю в детские лагеря вожатой. А в течение всего остального времени работаю на различных площадках, оттачиваю навыки работы с детьми – в детских садах, школах, детдомах. Целый год мы работаем над улучшением своих навыков, развитием личностных качеств, чтобы летом с тем, что нарабатывали, ехать в детские лагеря.

– Какие моменты запомнились больше всего?

– У нас проходит очень много различных мероприятий, как внутри, так и межотрядных. Но больше всего мне запомнилось в первый год моего нахождения в этой организации выезд «Школа молодого бойца». Так называется одна из обязательных по-

ездок перед тем, как отправиться работать вожатым в лагерь. Все кандидаты (то есть новички) собираются перед своей первой «целиной», и их готовят к тому, что их ждёт в дальнейшем. Проводятся мероприятия, чтобы кандидаты смогли раскрыть качества, важные для вожатого, и для наработки своей копилки игр, которые можно потом увести с собой в летний лагерь и провести их там. В этой «школе» была очень душевная атмосфера, в конце каждого дня устраивались ночные спевки, когда все ребята рассаживались вокруг костра и пели песни. Мы там находились всего двое суток, но именно этот момент мне запомнился больше остальных.

– Чем ваша организация занималась на карантине?

– Во время карантина наша организация была связана, так сказать, по рукам и ногам, ведь не было возможности куда-либо выехать, провести концерты.

Поэтому у нас были внутриотрядные мероприятия в дистанционном режиме: различные конкурсы, викторины. Во время карантина мы могли организовывать только онлайн-смены, но то, что мы общались через компьютеры, не помешало многим ребятам попробовать себя в роли вожатых.

– Почему тебе нравится эта организация? Какие она открывает перспективы для тебя?

– У этой организации есть свой определённый дух и традиции ещё со времён СССР. Она открывает очень много дорог. Ты можешь реализовать себя во всём, в чём только хочешь. И при этом тебя ещё обучают. В РСО можно любую идею воплотить в реальность. Здесь можно выложиться на максимум, причём не уставая. Если ты талантлив в чём-то, например, в рисовании, танцах, то это обязательно тебе пригодится. Вот в этом году мы готовили свою профильную смену в лагере на медицинскую тему и писали проекты, а после защищали их, выигрывали гранты. Здесь можно лучше узнать себя, понять, где границы того, что ты можешь сделать, и ты можешь очень много приобрести, многое узнать. Перспектива как раз в том, что ты узнаёшь себя лучше и получаешь возможности. Здесь взаимодействуют очень много людей, и можно ездить по всей стране, на разные площадки, мероприятия, слёты. Все эти знания, знакомства, связи, помогут в будущем.

Раиса ШИБАНОВА

Фото из архива Д. Тотолдиной



БУДЬ В КУРСЕ

Досуга ради и пользы для

21 век – век информации и информационных технологий. Дети, подростки да и взрослые люди часто проводят своё время в интернете, читая электронные книги, смотря фильмы или просто общаясь с друзьями и знакомыми. Но помимо развлечений в интернете есть очень много полезной и очень интересной информации. О таких сайтах и пойдёт сейчас речь.

«Наука и жизнь». Там вы можете найти интересные факты и новости обо всём на свете. На сайте также есть большой форум, где можно найти единомышленников или обсудить самые странные события.

«Hi-news.ru». Если вы интересуетесь гаджетами и привыкли держать руку на пульсе IT-но-

востей, тогда не проходите мимо. Самая популярная рубрика на сайте – «Как это работает?». Увлекательно, доступно и всегда что-то новенькое!

«Постнаука». Это сайт о современной фундаментальной науке и учёных, которые её создают. Основной уклон сайта – подача материала при помощи видео. 60% всего материала приходится на медиаконтент.

«XX2 век» – научно-популярный портал, что публикует материалы о научных открытиях, новых технологиях и социальных тенденциях, формирующих образ будущего.

«Geo». Международный научно-популярный журнал с уклоном в тематику путешествий, который издаётся ежемесячно с 1976 года компанией «Gruner + Jahr». Если вам нравятся качественные репор-



тажи об этнографии, географии, биологии, астрономии или психологии, то добавьте сайт в закладки.

Мне кажется, что все вышеперечисленные сайты придутся по вкусу даже тем, кто далёк от науки. А теперь вопросы, ответы на которые вы сможете найти, только если хорошенько перешерстите один из этих сайтов: за что выдают «Игнбелевскую премию» и какая связь есть между поцелуями в губы и национальным доходом?

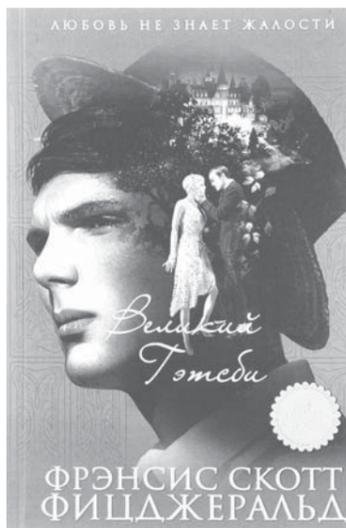
Алеся ХАРИТОНОВА
Фото из Интернета

КНИЖКА НА ПОЛКУ

«Душа обязана трудиться...»

Я прочитала книгу «Великий Гэтсби» Фрэнсиса Скотта Фицджеральда относительно недавно. Это, если честно, титиво, мотивирующее лучше, чем многие книги по психологии. История человека, который решил «сделать самого себя»... Спасибо, что жизнь дала возможность прочитать мне эту книгу в такой нужный момент!

Это роман не о красивой жизни. Хотя, безусловно, кажется, что сами слова звучат, как мелодии джаза, со страниц льётся безудержный смех, летят брызги дорогого шампанского... И среди этого шума слышны шаги одинокого человека, без эмоций наблюдающего за очередным праздником жизни, организованным и оплаченным им самим. Одинокий человек, который решил, что любит, но, как мне кажется, привязанность его носит любое из множества этих имён: страсть, нежность, тоска по прошлому, желание, мотивирующее к пе-



ременам чувство, влечение... Но не любовь. Я не завистливый человек, не падаю на лок и блеск. По-настоящему я могу порадоваться лишь за людей, нашедших душевное спокойствие. И книга эта как раз о том, что никакие деньги, никакие безумные роскошные вечерин-

ки с толпой народа не способны возместить нехватку просто человеческого счастья. Финал этого логичен и предсказуем.

Порой читать трудновато из-за отсутствия действия как такового. Но для меня очень ценны книги, в которых показывается напряжённая внутренняя борьба героев. Постарайтесь проникнуть в их внутренний мир. Кто из них окажется настоящим в этом мире блеска, шика и масок? Что вообще в этой книге настоящее, а что расплавится с восходом солнца.

Прочитать эту книгу нужно каждому. Пройти в дальние укромные комнатки по тёмным и извилистым коридорам человеческой души. «Душа обязана трудиться...» – почему-то навела мне эта книга именно эти слова. Души её героев забыли, что такое труд. Сделать-то из себя богача Гэтсби сделал, но наполнил ли он свою душу?

Валерия ЦАРЬКОВА
Фото из Интернета

СТРОГИЕ, НО СПРАВЕДЛИВЫЕ

ДО vs «Мел, доска и тряпка»

Окончание. Начало на стр. 3
это казалось так незнакомо и так дико, что была даже какая-то растерянность. Не привыкла сидеть дома, ещё и работать на «удалёнке». Я думаю, здесь многие со мной согласятся. Вскоре и это «новое» стало рутиной, но я учусь в магистратуре, поэтому меня спасла сессия, которая тоже проходила в дистанционном формате. И тут мне пришлось поменяться ролями с моими учениками: я встала на их место, а по ту сторону экрана нас обучали преподаватели. Мы сдавали тесты, зачёты, экзамены. Было интересно наблюдать, ка-

кие способы выбирали преподаватели высшей школы для обучения студентов. В общем, я довольна, что мне удалось побыть «по обе стороны баррикад». Я многое узнала и многому научилась, за что, конечно, спасибо изоляции.

– Какой совет вы бы дали ученикам, которые учатся на дистанционном обучении?

– Единственный совет, который помог и мне как ученице во время сессии – это правильно распределять время и не откладывать на потом сложные предметы. Недавно, кстати, узнала о методе «лягушка», когда самые

нелюбимые дела, которые ты не хочешь делать, нужно делать с утра. Производительность больше и, как говорится, «сделал дело – гуляй смело». Этот метод как раз подойдёт для ДО.

– Дайте совет тем, кто хочет стать педагогом.

– Главное – это почувствовать внутри призвание. Если этого нет, в педагогике делать нечего, так как от тебя будет больше вреда, чем пользы в обучении детей или студентов. Педагог – это профессия, где нужно работать не за деньги, а по любви.

Владислав ЗАКРОЙЩИК
Фото автора

ПСИ-ФАКТОР

В делах порядок – голова свободна!

Совсем недавно начался наш новый учебный год, а мы уже полностью погружены в упорную работу. Времени не хватает, везде нужно успеть, закончить важные дела, кому-то помочь и про учёбу не забывать. Голова идёт кругом! Как же не иметь проблем с нехваткой времени и ничего не забывать? Разобраться с этим мне помогла Юлия Юрьевна Бубликова, психолог Морской Кадетской школы.

– Юлия Юрьевна, как сэкономить время, чтобы хватило на все запланированные дела?

– Честно говоря, ко мне ни разу не подходили с таким вопросом, особенно дети. Но в такой ситуации я бы для начала посоветовала почитать о такой профессии, как тайм-менеджмент. Это новое направление для тех, кто хочет сэкономить своё время, много успевать и рационально планировать свой рабочий день. Для школьников младших классов лучший для этого способ – составление режима дня.



А вот подростков, скорее всего, не убедить придерживаться распорядка дня, но им всё же следует в своём рабочем графике выделять какие-либо основные моменты. Допустим, можно вести специальный блокнот-планировщик и записывать туда по пунктам, что нужно сделать в ближайшее время. Цветными маркерами или стикерами можно выделять дела, требующие особого внимания. Ну а после выполнения дел просто спокойно зачёркивать их, чтобы радовать самого себя тем, что ты смог. Планировать день не так уж и трудно, главное – делать это правильно и регулярно.
Подготовила Рая ШИБАНОВА

БЕГОМ В КИНО!

Космический футбол: игра на выживание

Галактические войны разрушили Луну, в Москве – тропики, Нью-Йорк покрылся льдом, сверхъестественные способности у людей – всё это новый фильм «Вратарь Галактики», вышедший на экраны у нас, в России, в самом конце этого лета.

На дворе 2071 год, произошли глобальные изменения климата. Теперь на планете не самая благоприятная обстановка. Люди ищут работу, много других бытовых проблем. Сюжет фильма «Вратарь Галактики» вращается вокруг главного героя – Антона. В мире, где он живёт, все обожают игру в космобол, а Антон, наоборот, её не любит. Главный герой – самый обычный парень, который хочет найти работу и помочь своей маме вылечиться от болезни.

Космобол – это игра, напоминающая футбол, но у неё очень высокая скорость. Эти соревнования проходят на огромном инопланетном корабле «Одуванчик», который однажды завис над нашей столицей. Жители горячо болеют за суперигроков – атлетов, но даже не подозревают, что от результата игры зависит судьба планеты, и это не игры, а настоящие «звёздные войны».

Так сложилось, что именно у Антона есть особая сила для того, чтобы победить в этой игре на выживание. В обмен на лечение мамы он становится вратарём космобольной сборной Земли. Что будет дальше – смотрите в кино. В нём много симпатичных запоминающихся персонажей.



Есть и любовный треугольник: Антон не сразу разберётся, кто искреннее высказывает ему свои чувства – дочка злодея Валя или подруга по сборной Наташа.

Режиссёр кинокартины – Джаник Файзиев, а музыку написал Тони Нейман. В главных ролях снялись молодые российские актёры Евгений Романцов, Виктория Агалакова, Мария Лисовая.

В фильме очень много визуальных спецэффектов, поэтому нельзя не отметить труд российской компании компьютерной графики «Main Road Post». Также стоит отметить отлично выполненные костюмы.

В целом, если вы любитель сверхъестественного и сказочной сюжетной линии, когда добро побеждает зло, то фильм «Вратарь Галактики» вам понравится.

Роза МАГДЕСЯН
Фото из Интернета

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Природу не дадут в обиду!

Распространение микропластика стало актуальной проблемой по всему миру. Проникая в организмы живых существ, он начинает их разрушать. Микропластик крайне опасен не только для природы, но и для здоровья человека. Этой темой решили заняться и в нашей Архангельской области.

Некоммерческая организация «Чистый север – чистая страна» выиграла президентский грант на сумму 500 тысяч рублей для реализации проекта «Экологическая экспедиция “Исследование содержания микропластика в водах бассейна Белого моря”». 30 июля команда из девяти человек, включая членов экологического движения, специалиста по исследованиям и блогеров, улетели в село Койду. Участники экспедиции не смогли попасть на остров Моржовец из-за сильного ветра, который превышал 15м/с, но они перестроили маршрут с учётом морских течений и поехали на мыс в Онежском районе, где река выносит воды в море. С Койды до мыса команда добиралась целых 12 часов – на катере и наземным транспортом.

По традиции, избы местных жителей построены по берегу на расстоянии 2–3 км друг от друга. Знакомые люди позволили пожить ребятам в такой избушке во время экспедиции. Это намного лучше, чем мёрзнуть в палатках. Каждый день участники экспедиции брали по одной-две пробы воды, всего семь. Пять из них взяли на месте и две ещё до этого – в Койде. Забор воды производился из разных точек, с учётом влияния человека. Например, в озёрах, расположенных недалеко от свалок. Ещё стало интересно, попадает ли микропластик туда, где люди не ходят, – из такого озера также взяли пробу. Так как в этих местах приливы и отливы очень большие (до 150 метров) и сменяют друг друга через шесть часов, нужно было удачно выбрать подходящее для водного пути время. Экспедиция выявила и другие трудности, например, с отсутствием инфраструктуры, особенно связи. У команды пока что нет спутникового те-

лефона: чтобы позвонить, нужно было час идти по берегу до рыболовецкого колхоза.

Помимо заборов воды у экспедиции также была просветительская цель. Участники записывали видеоуроки и вели дневник. К сожалению, им не удалось снять VR экскурсию по острову. Но они надеются, что в предстоящем сентябрьском путешествии у них всё получится.

Сейчас пробы воды переданы в Северный Арктический университет имени М.В. Ломоносова для лабораторного анализа. Результаты получают осенью, а статьи на их основе будут написаны к зиме. На следующий год планируется провести подобные исследования в национальных парках Архангельской области.

Экоактивисты считают, что в нашей стране проблема микропластика затрагивается не так

кой серьёзной проблемой, как утилизация автомобильных покрышек, члены организации подошли к её решению серьёзно и создали проект «Сбор шин». Срок разложения автомобильных покрышек составляет в среднем 100 лет. Из них вымываются токсичные вещества, которые вредят природе. Сообщить о свалке шин можно на сайте sborshin.ru.

Нередко организация присоединяется к другим экологическим проектам, например, к губернаторскому – «Чистый регион». Также активисты каждый вторник проводят эколекции на платформе Zoom. Есть ещё проект «Экопатруль», благодаря которому волонтеры выезжают в труднодоступные места на борьбу с незаконными свалками. Только в последний такой выезд ребята собрали больше двухсот



мешков мусора. Ко всему прочему, организация «Чистый Север – чистая страна» – это «атмосферное» место, что очень важно для современной активной молодёжи, ведь помимо продуктивной работы участники с интересом проводят время. Они вместекупаются, катаются на багги и поют песни под гитару, ну и не забывают о своей основной цели – охране природы.

Миру нужно больше таких организаций и проектов, потому что бездумные, безответственные действия людей для природы бывают необратимы. Валерия ЦАРЬКОВА Фото из группы в ВК «Чистый север – чистая страна»

ЗВУКИ МУ

Вместо бизнеса – В МУЗЫКУ



Вы тоже заглядываете в чарт «ВКонтакте», когда надоедает свой плейлист? Если да, то вы наверняка заметили, что очень часто попадаете загадочный исполнитель JONY. Его треки нередко попадали в первые строчки чарта, да и если пролистать весь список, то можно увидеть ещё несколько его песен. Как же умудрился он из «ноунейма» превратиться в известного певца?

JONY – это 24-летний российский певец азербайджанского происхождения. Это объясняет его необычное для россиянина имя – Джахид Афрайл оглы Гусейнли. Мать певца в детстве в шутку называла его «Джони» из-за его любимого мультика «Джони Браво». Именно так он начал представляться своим одноклассникам, когда те не могли запомнить его имя. В 22 года JONY начинает свою музыкальную карьеру. Его отец был категоричен на этот счёт – он хотел, чтобы сын продолжил семейный бизнес. Но молодой певец решил, что работать у отца, являющегося директором компании – самый лёгкий способ. Это не оправдывало его амбиций, а потому он уходит в музыку.

JONY поёт о любви. В его песнях звучат определённые истории, которые вызывают палитру эмоций при прослушивании. Он рассказывает об одиночестве, о разлуках, о безответной любви и, наоборот, о счастливых отношениях, игре в них. Возможно, именно отражение в песнях самого JONY и привлекают его аудиторию.

Певец говорит, что к тому, что он имеет на сегодняшний день, он шёл очень долго. Его первый популярный трек, попавший в чарт «ВКонтакте», рассказывает о его друге, который попал во френдзону девушки. Певец так и назвал песню – «Френдзона». Своим главным хитом JONY считает трек «Звезда», который он написал, опираясь на жизненный опыт. Именно эту песню начали все и везде слушать. Тогда он решил закрепить свой успех новой успешной песней. Так и появилась песня «Аллея». Певец признался: «Во время прослушивания этой композиции я плакал. Она настолько важна для меня и трогает все струны моей души, что мне стало абсолютно всё равно, получит она должный резонанс у публики или нет». С этого момента JONY врывается во все известные чарты, начинает работать с другими певцами и создаёт новые популярные треки. Среди них – песня «Ты беспощадна», за считанные дни попавшая на первые строчки известных чартов. За короткий срок JONY становится популярным артистом в России и одним из тех молодых исполнителей, чьи песни играют повсюду.

Песни JONY вызывают мурашки по коже. Его треки вряд ли поставишь на фон – ненароком начинаешь задумываться, вслушиваясь в текст. Хотя, что я рассказываю! Если вы ещё не знакомы с этим исполнителем, то самое время послушать его песни. А ещё лучше посетить концерт, который уже в декабре пройдёт в Архангельске, где певец выступит с другими молодыми артистами, о которых вы наверняка уже слышали!

Соня НЕЧАЕВА. Фото из Интернета

НАША РЕКЛАМА

Что такое "Контакт"?

Это школа-студия журналистики, которая принимает всех желающих уже 28 лет в Детско-юношеском центре!

Здесь ты сможешь попробовать себя в роли:

- * блогера
- * телеведущего
- * оператора видеосъёмки и монтажа
- * актёра и режиссёра
- * журналиста
- * дизайнера
- * звукорежиссёра

Ты будешь учиться и практиковаться в наших редакциях:

- городской молодёжной программы "Контакт",
- радиопередачи "Между прочим",
- городской молодёжной газеты "Воробей",
- «Между прочим»

А ещё выходят в прямые эфиры на ютуб-канал!

Но у нас можно не только учиться и работать!

- Мы становимся здесь творческими и активными личностями.
- Делаем свою жизнь и жизнь людей вокруг нас яркой и насыщенной.
- Мы организуем праздники и флешмобы, участвуем в слётах РДШ, проводим фестивали и форумы.

ВПЕЧАТЛИСЬ!

Как в селе Нёнокса появился новый музей

В Северодвинске 198 некоммерческих объединений, все они стараются сделать мир лучше, помочь тем, кому необходима поддержка, объединить людей для решения важных задач. Я хочу рассказать об общественной организации «Поморский круг», которую восемь лет назад сотрудники северодвинского городского музея создали с целью сохранить исторические и культурные традиции Русского Севера.



Председатель организации Валентина Николаевна Паршева рассказала мне, что за восемь лет было реализовано 19 различных проектов. А совсем недавно с проектом «В гости к зодчему» РООК «Поморский круг» вошла в число победителей муниципального конкурса для северодвинских НКО «Общественная инициатива». Новый проект позволит создать достойную инфраструктуру вокруг «Дома Северного Зодчего».

– В 2017 году наша НКО с проектом «Дом северного зодчего» выиграла первый конкурс Фонда президентских грантов. Этот проект стал одним из самых запоминающихся: мы вложили много усилий, получили достойный результат, и, спустя три года, наша общая работа имеет отзвук и продолжение, – рассказывает Валентина Николаевна.

Расскажем о проекте «Дом Северного Зодчего» подробнее. Старинное поморское село Нёнокса находится в тридцати километрах от Северодвинска. Первое упоминание о Нёноксе появилось в летописи 1397 года. Издавна село славилось своими солеваренными промыслами. Добыча соли в прошлые века приносила большую прибыль, люди жили богато, не жалели денег на постройку храмов. До наших дней в Нёноксе сохранился храмовый комплекс 18 века. С 1992 года в храмах и колокольне Нёноксы безостановочно идут реставрационные работы. За три десятка лет и сама работа реставраторов стала историей.

Сейчас уже сложно сказать, кто первым придумал создать в нёнокских реставрационных мастерских, расположенных в старом аварийном здании, музей

реставрации – Дом Северного Зодчего. Но идея оказалась очень заманчивой. Дело в том, что в Нёноксу часто приезжают туристы. Они посещают музей села, храмовый комплекс, Усолье (место добычи соли) и соляной амбар. Путешествие в Нёноксу рассчитано на целый день, и у музейщиков появилась мечта дополнить традиционный туристический маршрут новым объектом – общественным музеем реставрации. Идея приглянулась и жителям села, и реставраторам, и городской администрации. Нёнокшанам понравилось, что в Доме Северного Зодчего появится общественное пространство. После того, как в Нёноксе закрыли клуб, жителям села стало негде собираться для общения, особенно страдали от этого участницы хора «Поморская жемчужина». Для туристов в новом доме была запланирована не только экспозиция, но и «чайная комната» – единственное в селе место, где можно перекусить или согреться после пешеходной прогулки. Администрация Северодвинска сразу согласилась софинансировать проект, вложив средства в реставрацию соляного амбара и обновление музейной экспозиции. Таким образом, к 620-летию села туристов встретил обновленный туристический маршрут.

Сложен был путь от задумки к результату. Теперь только фотографии напоминают о том, каким неухоженным было пристанище реставраторов и каким красивым и уютным стал новый-старый дом. За полтора года в проекте появилось много волонтеров-помощников. Студенты северодвинских колледжей совершенствовали все плотническое мастерство под руководством реставратора Виктора Петровича Дренина. Местные жители тоже спешили помочь – где мусор с площадки убрать, где добрым словом поддержать. Символом общей работы стал

арт-объект «Трудом сотни рук» – макет главки Троицкой церкви, который расположился в уличном павильоне нового дома. Дом Северного Зодчего открылся в День села 12 июля 2018 года – реставратор Михаил Климов торжественно прибил к двери нового дома подкову.

Прошло два года. Новый общественный музей реставрации удачно дополнил музей села – филиал Северодвинского городского краеведческого музея. В Доме Северного зодчего проводят мастер-классы реставраторы, репетируют и проводят концерты народных коллективов, совмещают экскурсии и отдых туристы. Пришло время подумать и о благоустройстве территории вокруг нового музея.

– А что самое сложное в работе НКО? – спросила я у Валентины Николаевны.

– Самое сложное для руководителя НКО, на мой взгляд, – уметь совместить десятки различных профессий и умений. Конечно, мне хотелось бы больше времени посвящать историческим исследованиям, организовывать экскурсии в нашем музее, сотрудничать с реставраторами. Но, скажу правду, гораздо чаще мне приходится считать, вести бухгалтерскую и налоговую отчетность, изучать коммерческие предложения, вести переговоры с подрядчиками. Никогда не думала, что меня, гуманитария, будет живо волновать, к примеру, такая проблема: «Зимник в Нёноксу не встал. Как по бездорожью доски завезти?». Но, когда сообщают нам удаётся решить эти сложные задачи, радость от полученного результата, возможность видеть людей, которым принесла пользу твоя работа, перекрывает все вчерашние трудности!

Мила КАРПОВА

Фото К. Карпова. На фото: реставратор Виктор Петрович Дренин проводит первую экскурсию по новому музею

СТИХИ-Я

Я чувствую себя творцом
Стихов, писателем, чтецом.
Для счастья бурного, забвения
Мне нужно только вдохновение,
Лишь круг от лампы на столе
И вихри мыслей в голове,
Точёный карандаш и лист,
Что бел, как снег, как небо чист!
Открыла для себя стезю.
С мечтой по жизни я иду!
А злослышатели не верят
И говорят: «В искусство двери
Открыты вовсе не для всех,
Не получить тебе успех!»
Пусть вас такое мнение,
Но мне не нужно одобрение!
Напомню вам: словесности отцы
Когда-то тоже были школьными
юны!

Снег в апреле, как послание
из прошлого...
Заставляет вспомнить о зиме.
Вот тропинка,
уж немного запорошена,
И снежинки, что стучат
в окно ко мне...
Ах, откуда вы взялись весной?
Что вас привело в наши края?
Улицы накрыли пеленою,
Словно в мире только вы да я.
Целый хоровод гостей
незванных!

Вы пришли, хотя уж вас не ждут...
В жизни череда событий
странных,
И снега метут, метут, метут...
Я завидую снежинкам?

Да, немного.
Я мечтаю с ними улететь!
Что ни день – то новая дорога!
Целый мир!

Мне есть что посмотреть!
Стоя на полу чуть-чуть холодном,
Понимаю, что мне с ними
не пойти...

Напишу лишь на стекле оконном:
«Я желаю вам счастливого пути!»

Пилат Понтийский –
храбрый всадник.
Навечно узник хладных звёзд.
Жестокости судьбы избранник.
Мечтатель.

Странник светлых грёз.
Он вечный мученик, страдалец.
За трусость –

главный свой порок –
Наказан он. Простой скиталец
Га-Ноцри жизнь его обрёл.
Сейчас прощён он и свободен.
Отпущен лёгкою рукой.

Как ветер в поле, снова волен,
Бредёт он лунною тропой.

Анна БУЛДАКОВА

НАША РЕКЛАМА

"ОНТАКТ" - ЭТО ЛЮДИ.

Совместная учеба сплачивает. В нашей студии ты найдёшь верных друзей, с которыми будешь вместе придумывать творческие дела, веселиться на совместных тусовках, радоваться общению в поездках.

В студии собираются разные, но объединённые одной целью люди, поэтому ты точно не останешься в стороне!

"ОНТАКТ" - ВОЛШЕБНАЯ АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА, ВОЗРОСЛЕНИЯ, РАБОТЫ, ДРУЖБЫ И ЕДИНСТВА.

Студийцы вместе отмечают дни рождения, ходят в походы, организуют квартирники, проводят время вместе и вне ДЮЦа!

Выпускники "онтакта" приходят к нам в гости, ездят с нами в поездки в качестве вожатых и участвуют в наших мероприятиях.

"ОНТАКТ" - то, что навсегда меняет твою жизнь и глубоко попадает в сердце. Это целая жизнь!

К слову, о выпускниках

Сотни наших выпускников работают в медиасфере:

- тележурналистами федеральных каналов;
- редакторами сайтов, информационных порталов, газет;
- режиссерами, видеооператорами и монтажёрами телеканалов, киностудий, рекламных компаний;
- сотрудниками пресс-служб крупных компаний, администраций городов и областей

- блогерами, фотографами, дизайнерами, актёрами, режиссерами массовых мероприятий и по многим другим творческим профессиям, с которыми они познакомились в студии "Контакт".

"Контакт" дарит возможность путешествовать!

Каждый год ты сможешь выезжать в детские центры "Артек" и "Орлёнок", участвовать во всероссийских и международных фестивалях и форумах.

Орлёнок 2019

Поездка с "Контактом" - прекрасный шанс научиться новому, увидеть красивейшие места, познакомиться с известными людьми из медиасферы и сдружиться с единомышленниками из других городов!

Артек 2019

Издание зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 90-02907-Г-01 С «ВОРОБЬЁМ» ВОЗИЛИСЬ: юнкоры школы-студии журналистики «Контакт» МАОУДО ДЮЦ. Ответственный за выпуск Настя ВЯТКИНА. Вёрстка Розы МАГДЕСЯН. Главный редактор Л.Н. МАСЛЕННИКОВА. Руководитель студии А.И. МАЛЮТИН. Газета распространяется бесплатно по школам города, а также в розницу по свободной цене.



Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной Службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный № ПИ ФС 3-0071. Учредитель – Администрация Северодвинска. Адрес редакции, издателя: 164500, Архангельская обл., г.Северодвинск, ул.Труда, д. 54, ДЮЦ, каб.314. Тел. 89115615243. E-mail: lara_m_11@mail.ru.